

[Lekcja 01 \(07.12.2022 / 18:00-19:00\) - Jak napisać wypowiedź argumentacyjną ma nowej maturze?](#)

[Lekcja 02 \(14.12.2022 / 18:00-19:00\) - Ustna matura - jak tworzyć wypowiedź ustną. Pytania jawne i niejawne.](#)

[Lekcja 03 \(21.12.2022 / 18:00-19:00\) - Bogactwo mitów i historii biblijnych - jak funkcjonalnie wykorzystać wiedzę o mitach i Biblii podczas matury ustnej i pisemnej.](#)

[Lekcja 04 \(28.12.2022 / 18:00-19:00\) - Notatka syntetyzująca - zasady konstruowania.](#)

[LEKCJA 05 \(04.01.2023 / 18:00-19:00\) Mroki wieków średnich- teksty, które warto poznać przed egzaminem.](#)

[Lekcja 06 \(11.01.2023 / 18:00-19:00\) - Funkcja motywów fantastycznych w "Makbecie" Szekspira. Problematyka dramatu i związane z nią pytania jawne.](#)

[Lekcja 07 \(18.01.2023 / 18:00-19:00\) - Renesans - światopogląd, problematyka utworów, Odprawa posłów greckich.](#)

[Lekcja 08 \(25.01.2023 / 18:00-19:00\) - Barokowe fascynacje - sztuka, wzorce osobowe, sarmatyzm. Zadania maturalne.](#)

[Lekcja 09 \(01.02.2023 / 18:00-19:00\) - Wiek światła - światopogląd oświecenia, filozofia, sztuka i literatura epoki.](#)

[Lekcja 10 \(08.02.2023 / 18:00-19:00\) - Romantyczne inspiracje - światopogląd romantyzmu, literatura i sztuka. Zadania maturalne.](#)

[Lekcja 11 \(15.02.2023 / 18:00-19:00\) - Konrad Wallenrod - poglądy historyzoficzne polskich romantyków.](#)

[Lekcja 12 \(22.02.2023 / 18:00-19:00\) - Motywy i tendencje w literaturze romantycznej - "Kordian" J. Słowackiego.](#)

[Lekcja 13 \(01.03.2023 / 18:00-19:00\) - Sprawiedliwość i moralność w kulturze ludowej. Problematyka Ballady J. Słowackiego oraz II części Dziadów A. Mickiewicza.](#)

[Lekcja 14 \(08.03.2023 / 18:00-19:00\) - Wprowadzenie do pozytywizmu. Główne motywy i wątki w "Lalce" B. Prusa.](#)

[Lekcja 15 \(15.03.2023 / 18:00-19:00\) - Obraz polskiego społeczeństwa w "Potopie" H. Sienkiewicza.](#)

[Lekcja 16 \(22.03.2023 / 18:00-19:00\) - Portret mordercy w powieści Dostojewskiego "Zbrodnia i kara". Zagadnienia maturalne.](#)

[Lekcja 17 \(29.03.2023 / 18:00-19:00\) - Wprowadzenie do modernizmu. Problematyka "Wesela" Wyspiańskiego.](#)

[Lekcja 18 i 19 \(05.04.2023 19:00-20:00 i 20:00-21:00\) - Wprowadzenie do dwudziętolecia międzywojennego. Wojna i rewolucja jako źródło skrajnych doświadczeń człowieka na przykładzie Przedwiośnia S. Żeromskiego. Literatura okresu wojny i okupacji.](#)

[Lekcja 20 i 21 \(12.04.2023/19:00-20:00 i 20:00-21:00\)-Postawy człowieka w sytuacji ekstremalnej. Problematyka powieści Gustawa Herlinga- Grudzińskiego pt."Inny świat. Powinności moralne człowieka w obliczu zagrożenia na przykładzie "Dżumy" Alberta Camusa](#)

[Lekcja 22 \(19.04.2023 / 19:00-20:00\) - Funkcjonowanie jednostki w państwie totalitarnym na przykładzie powieści Orwella pt." Rok 1984".](#)

[Lekcja 23 \(26.04.2023 / 19:00-20:00\) - Człowiek jako cząstka kosmicznej katedry. Główne motywy Katedry Jacka Dukaja.](#)

[Lekcja 24 i 25 \(03.05.2023 / 19:00-21:00\) - Wszystko, co trzeba wiedzieć przed maturą - powtórzenie kluczowych, maturalnych umiejętności.](#)