

[Lekcja 1 \(31.01.2023 / 18:00-18:45\) - Jak napisać wypowiedź argumentacyjną na nowej maturze?](#)

[Lekcja 2 \(07.02.2023 / 18:00-18:45\) - Ustna matura - jak tworzyć wypowiedź ustną. Pytania jawne i niejawne.](#)

[Lekcja 3 \(14.02.2023 / 18:00-18:45\) - Bogactwo mitów i historii biblijnych - jak funkcjonalnie wykorzystać wiedzę o mitach i Biblii podczas matury ustnej i pisemnej.](#)

[Lekcja 4 \(21.02.2023 / 18:00-18:45\) - Notatka syntetyzująca - zasady konstruowania.](#)

[Lekcja 5 \(28.02.2023 / 18:00-18:45\) - Mroki wieków średnich- teksty, które warto poznać przed egzaminem.](#)

[Lekcja 6 \(07.03.2023 / 18:00-18:45\) - Funkcja motywów fantastycznych w "Makbecie" Szekspira. Problematyka dramatu i związane z nią pytania jawne](#)

[Lekcja 7 \(14.03.2023 / 18:00-18:45\) - Renesans - światopogląd, problematyka utworów, Odprawa posłów greckich.](#)

[Lekcja 8 \(21.03.2023 / 18:00-18:45\) - Barokowe fascynacje -sztuka, wzorce osobowe, sarmatyzm. Zadania maturalne.](#)

[Lekcja 9 \(28.03.2023 / 18:00-18:45\) - Wiek światła - światopogląd oświecenia, filozofia, sztuka i literatura epoki.](#)

[Lekcja 10 \(04.04.2023 / 18:00-18:45\) - Romantyczne inspiracje - światopogląd romantyzmu, literatura i sztuka. Zadania maturalne.](#)

[Lekcja 11 \(11.04.2023 / 18:00-18:45\) - Konrad Wallenrod - poglądy historyzoficzne polskich romantyków.](#)

[Lekcja 12 \(18.04.2023 / 18:00-18:45\) - Motywy i tendencje w literaturze romantycznej - "Kordian" J. Słowackiego.](#)

[Lekcja 13 \(25.04.2023 / 18:00-18:45\) - Sprawiedliwość i moralność w kulturze ludowej. Problematyka Balladyny J. Słowackiego oraz II części Dziadów A. Mickiewicza.](#)

[Lekcja 14 \(25.04.2023 / 19:00-19:45\) - Wprowadzenie do pozytywizmu. Główne motywy i wątki w "Lalce" B. Prusa.](#)

[Lekcja 15 \(01.05.2023 / 18:00-18:45\) - Obraz polskiego społeczeństwa w "Potopie" H. Sienkiewicza.](#)

[Lekcja 16 \(01.05.2023 / 19:00-19:45\) - Portret mordercy w powieści Dostojewskiego "Zbrodnia i kara". Zagadnienia maturalne.](#)

[Lekcja 17 \(02.05.2023 / 18:00-18:45\) - Wprowadzenie do modernizmu. Problematyka "Wesela" Wyspiańskiego.](#)

[Lekcja 18 \(02.05.2023 / 19:00-19:45\) - Wprowadzenie do dwudziętolecia międzywojennego. Wojna i rewolucja jako źródło skrajnych doświadczeń człowieka na przykładzie Przedwiośnia S. Żeromskiego.](#)

[Lekcja 19 \(03.05.2023 / 18:00-18:45\) - Literatura okresu wojny i okupacji: katastrofizm, koncepcja człowieka zlagrowanego w Opowiadaniach T. Borowskiego.](#)

[Lekcja 20 \(03.05.2023 / 19:00-19:45\) - Postawy człowieka w sytuacji ekstremalnej](#)

[Lekcja 21 \(04.05.2023 / 18:00-18:45\) - Powinności moralne człowieka](#)

[Lekcja 22 \(04.05.2023 / 19:00-19:45\) - Funkcjonowanie jednostki w państwie](#)

[Lekcja 23 \(06.05.2023 / 18:00-18:45\) - Przygotowanie do matury ustnej. Zadania jawne](#)

[Lekcja 24 \(06.05.2023 / 19:00-19:45\) - Przygotowanie do matury ustnej. Zadania jawne](#)

[Lekcja 25 \(08.05.2023 / 18:00-18:45\) - Przygotowanie do matury ustnej. Podsumowanie](#)